



MBI-16070401021900

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. R. S. (Sem. II) (CBCS) (W. E. F.) Examination**

**March / April - 2018**

**Gujarati : Core - 4**

**(Parampara Parak Vartao) (New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.  
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૩) માગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

- ૧ નવલિકા સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિગત વાર પરિચય આપો. ૧૫  
અથવા
- ૧ નવલિકા સંપાદન 'પરમ્પરા પરાક' વાર્તાઓમાં અનુભવતી પરમ્પરાઓની ચર્ચા કરો. ૧૫
- ૨ 'પરમ્પરા પરાક' વાર્તાઓ નવલિકા સંગ્રહની સર્જક તથા સર્જન એમ બંને દ્રષ્ટિકોણથી અલગ પડે છે. સમજાવો. ૧૫  
અથવા
- ૨ 'ગોવાલણી' નવલિકામાં મલયાનિલની સર્જક પ્રતિભા તપાસો. ૧૫
- ૩ કોઈપણ ત્રણનું પાત્ર લેખન કરો : ૧૫  
(૧) રુપાહોણ  
(૨) કિમી-ચાન  
(૩) અમરત કાકી  
(૪) કમલ બાબુ  
(૫) નંદરામ
- ૪ 'મુકુન્દરાય' વાર્તાનું રસદર્શન કરો. ૧૫  
અથવા
- ૪ 'સ્ત્રીહૃદય' વાર્તાનું રસદર્શન કરો. ૧૫
- ૫ 'પીઠીનું પડીકું' નવલિકાની સિદ્ધિ-મર્યાદા જણાવો. ૧૦  
અથવા
- ૫ 'મંગલ સૂત્ર' વાર્તાનો મુખ્ય ધ્વનિ. ૧૦